



Matin Brun

d'après Franck Pavloff

Avec Emilie Cadion et Anne Bourgès



Mise en scène de Delphine Alvado

www.cieannemasoeuranne.org
cieannemasoeuranne@gmail.com

Le texte *Matin brun* de Franck Pavloff est une fable qui dépeint la montée d'une puissance fascisante qui peu à peu installe des règles dictatoriales.

Nous en proposons une version théâtrale
pour deux commédiennes et un accordéon,
qui peut être suivie d'un tour de chants de résistance.



Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : L'État Brun.

Dans la vie ils vont d'une façon bien ordinaire : entre bière et belote.
Ni des héros, ni des purs salauds.
Simplement, pour éviter les ennuis ils détournent les yeux.

Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous?

Mot de la metteuse en scène

En 2019, désemparée par la montée encore une fois des extrêmes droites en Europe et l'arrivée des partis extrémistes au pouvoir par la voie démocratique (Brésil, Autriche, Italie...), je repense à ce petit livre, Matin Brun qui m'accompagne depuis des années et que j'achète régulièrement par paquets de 5 pour le distribuer autour de moi.

L'auteur Franck Pavloff l'a lui-même écrit en 1998 en réaction à l'alliance de partis politiques avec le Front National pour les élections régionales.

Le monter sous forme de spectacle devient alors pour moi une évidence. Le propos est clair, simple accessible et sans concession. L'émotion que provoque la destinée du narrateur et de son meilleur ami permet une identification chez le spectateur. Cette empathie permet de révéler le processus de l'enfermement du système, de son absurdité et révèle sa surnoiserie.

La musique et les chansons accompagnent le texte, tantôt en témoignant des jours insoucians, tantôt pour marquer le changement et la transformation, jusqu'à devenir le témoin de la peur.

Delphine Alvado



Le choix des interprètes

Conscientes plus que jamais de la nécessité et de l'urgence de donner à entendre ce nécessaire récit antifasciste afin d'essayer d'ouvrir des chemins de réflexion et d'échanges, tout en souhaitant diffuser un élan d'optimisme et de citoyenneté solidaire, nous avons choisi d'enrichir le spectacle d'un tour de chants de résistance.

Nous entraînons le public à chanter avec nous, un moment de partage musical autour des chemins que nous pouvons créer joyeusement ensemble.

Anne Bourgès et Emilie Cadiou





Mise en scène: *Delphine Alvado*

Avec *Emilie Cadiou et Anne Bourguès*

Direction d'actrices: *Françoise Longeard*

Costumes: *Nele Bühler*

Accessoires: *Maly Bourguès*

Pour tous les publics à partir de 12 ans

Durée : 30 minutes si spectacle seul,
1 heure s'il est suivi du tour de chants de résistance.

Besoins techniques :

Eclairage plein feu si salle de spectacle

Espace scénique 4x4m

Une table rectangulaire

En séance scolaire :

Le spectacle se joue à minima dans une salle de classe, dans les collèges et lycées (à partir de la troisième).

Il est suivi d'un bord de scène avec les comédiennes (45 minutes).



Option tout public :

Le spectacle est suivi d'un tour de chants de résistance d'un trentaine de minutes. Possibilité également d'organiser après le spectacle un débat d'une heure environ avec l'équipe artistique.

Le spectacle **MATIN BRUN** a été monté
en collaboration avec le Conseil Départemental de la Haute Garonne
dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen.



Création en septembre 2020.



DÉFINITION LAROUSSE

FASCISME

Nom masculin

(italien fascismo, de fascio, faisceau)

1. Régime établi en Italie de 1922 à 1945, fondé sur la dictature d'un parti unique, l'exaltation nationaliste et le corporatisme.
2. Doctrine ou tendance visant à installer un régime autoritaire rappelant le fascisme italien ; ce régime lui-même.
3. Attitude autoritaire, arbitraire, violente et dictatoriale imposée par quelqu'un à un groupe quelconque, à son entourage.



CONTACTS DIFFUSION :

Anne Bourgès 06 86 20 35 75

Maud Retourné 07 83 97 83 33

annemasoeuranne.tika@gmail.com

Facebook: @cieannemasoeuranne

Site : cieannemasoeuranne.org



*Association loi 1901
Chez Céline Bensoussan
68 avenue Albert Bedouce
31400 Toulouse
Occitanie*

Photos : Céline LAJEUNIE

Affiche : Nicolas QUENCEZ

Graphisme : France LE VOUEDEC